

Министерство культуры Республики Башкортостан

Одобен

Педагогическим советом ГБПОУ РБ БРККиИ

Протокол № 08 от 29 июня 2021 г.

Утверждаю

и.о. директора

П.А. Руденко

01 июля 2021



# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан

Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

52.02.04

Актерское искусство

*код*

*наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

*Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ*

квалификация:

Актер, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП 2021

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1359







#### 4. Комплексные виды контроля

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	7	[7]	МДК.01.06 Художественное оформление спектакля
				[7]	МДК.01.07 Музыкальное оформление спектакля
2	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	7	[7]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
				[7]	ПП.02.01 Педагогическая практика
3	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	ОП.01 История театра (зарубежного и отечественного)
				[8]	ОД.02.03 История мировой и отечественной драматургии
4	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	МДК.01.01 Мастерство актера
				[8]	МДК.01.02 Сценическая речь

**Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений  
для реализации образовательной программы по специальности 53.02.04 Актёрское искусство**

**Кабинеты:**

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
иностранного языка;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
истории театра, изобразительного искусства.

**Учебные классы:**

для индивидуальных занятий;  
для групповых занятий;  
для проведения репетиционных занятий;  
для занятий по междисциплинарным курсам "Сценическое движение и фехтование", "Танец" со специализированным оборудованием;  
для занятий по междисциплинарному курсу "Грим".

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

**Залы:**

театральный зал;  
малый театральный зал;  
зал с зеркалами;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

### 52.02.04 Актерское искусство

#### (Актер драматического театра и кино)

#### 1. Нормативно-документальная база формирования учебного плана

В соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. настоящий учебный план государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Башкирский республиканский колледж культуры и искусства (далее – Колледж) разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1359, зарегистрированного Министерством юстиции России 01 декабря 2014 г. № 35016., федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года N 413 (в редакции приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года N 1645, от 31 декабря 2015 года N 1578, от 29 июня 2017 года N 613, Минпросвещения России от 24 сентября 2020 года N 519, от 11 декабря 2020 года N 712); с учетом Рекомендаций ФГАУ "ФИРО" по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Минобрнауки России № 06-259 от 17.03.2015 г.); инструктивно-методического письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования от 20.07.2020 г.

#### 2. Организация учебного процесса и режим занятий

Началом учебного года для всех курсов является 1 сентября. Продолжительность учебной недели – шестидневная, максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут. Исходя из методической целесообразности занятия могут группироваться парами с 5-минутным перерывом между уроками пары и обязательным перерывом между парами – не менее 10 минут. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ).

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых (подгрупповых) и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

Мелкогрупповые (подгрупповые) занятия – не более 15 человек;

индивидуальные занятия – не более 2-х человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ углубленной подготовки планируются с учетом требований ФГОС:

- по дисциплине "Сольное пение" включает 1 час индивидуальных занятий в неделю в III - VIII семестрах;
- "Мастерство актера" - 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;
- "Грим" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;
- "Вокал" - 3 часа индивидуальных занятий в неделю в I - IV семестрах, 2 часа - в V - VIII семестрах;
- "Сценическая речь"- 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;
- "Сценическое движение и фехтование" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в I - III семестрах;
- "Танец" - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в IV - VI семестрах.

Учебное время, предусмотренное на реализацию профессионального модуля Творческо-исполнительская деятельность (по видам), предусматривает часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25 % от междисциплинарного курса "Мастерство актера": в II - III семестрах в рамках реализации программы МДК 01.01 Мастерство актера; в IV – VII семестрах – в рамках самостоятельных МДК.

С V по VIII семестры предусматриваются часы для организации работы по постановке спектаклей в составе преподавателей по междисциплинарным курсам "Мастерство актера", "Сценическая речь", "Сценическое движение и фехтование", "Танец" из расчета 25 % времени, отведенного на профессиональный модуль Творческо-исполнительская деятельность (по видам).

Планирование работы концертмейстеров базируется на требованиях ФГОС и производится:

- по дисциплине "Сольное пение" - из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;
- по МДК "Танец" (по видам) - из расчета 100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;
- по МДК "Сценическое движение и фехтование" (по видам) - из расчета 75 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;
- по МДК "Мастерство актера" (по видам) - из расчета 25 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство углубленной подготовки при очной форме обучения лиц, обучающихся на базе основного общего образования, составляет 199 недель, в том числе:

–	Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
–	Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	98 нед.
–	Производственная практика (по профилю специальности)	9 нед.
–	Производственная практика (преддипломная)	7 нед.
–	Промежуточная аттестация	10 нед.
–	Государственная итоговая аттестация	4 нед.
–	Каникулы	32 нед.
	Итого	199 нед.



Обучение предусматривает реализацию компетентного и практикоориентированного подходов, использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся. Реализация образовательной программы должна обеспечивать: выполнение обучающимся практических заданий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Методы организации и реализации образовательного процесса:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция, семинар, самостоятельная работа студентов, коллоквиум, консультация, различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний и др.

б) методы, направленные на практическую подготовку:

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности), мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов, творческие выступления, показы, учебная и производственная практика, курсовая работа, реферат, выпускная квалификационная работа и др.

При реализации ППСЗ образовательное учреждение в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы, сформированные из обучающихся по соответствующей образовательной программе.

### **3. Общеобразовательный цикл**

Цикл общеобразовательных дисциплин для специальности СПО 52.02.04 Актерское искусство, в соответствии с требованиями ФГОС СПО и ФГОС СОО, представлен базовыми учебными дисциплинами (иностранный язык, обществознание, математика и информатика, естествознание, география, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности, русский язык, литература, астрономия) и профильными учебными дисциплинами (история мировой культуры, история, история мировой и отечественной драматургии, история изобразительного искусства, информационное обеспечение профессиональной деятельности), перечень которых соответствует перечню учебных дисциплин, определенном ФГОС СПО по специальности.

В соответствии с рекомендациями ФГАУ "ФИРО" по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Минобрнауки России № 06-259 от 17.03.2015 г.); инструктивно-методическим письмом Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования от 20.07.2020 г., общеобразовательная подготовка реализуется с учетом гуманитарного профиля получаемого профессионального образования. Освоение общеобразовательного цикла предполагает обязательное

выполнение индивидуального проекта по одной из дисциплин цикла по выбору студента. Работа над выполнением индивидуального проекта проводится в режиме самостоятельной работы по конкретной дисциплине. Лучшие проекты обучающихся могут быть рекомендованы для участия в конкурсах исследовательских и проектных работ. При выполнении индивидуального проекта в рамках самостоятельной работы, недельная нагрузка которой составляет  $\frac{1}{2}$  от аудиторной, студент освобождается от другой самостоятельной работы по той дисциплине, по которой выполняется индивидуальный проект в необходимом объеме.

Изучение общеобразовательных дисциплин осуществляется рассредоточено, на 1-3 курсах. Общее количество часов по общеобразовательному учебному циклу составляет 1404 часа, максимальная учебная нагрузка составляет 2106 часов.

Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин учебных циклов ППСЗ.

#### **4. Порядок и формы проведения промежуточной аттестации**

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:  
оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;  
оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточной аттестации используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, концертов и пр.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по специальности, соответствуют целям и задачам ППСЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Текущий контроль и промежуточная аттестация студентов проводится согласно Положению о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов Колледжа. Зачеты и дифференцированные зачеты являются одной из форм промежуточного контроля знаний и проводятся за счет времени, отведенного на изучение дисциплины/междисциплинарного курса. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации студентов СПО по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10, без учета аттестации по дисциплине "Физическая культура". По всем дисциплинам и междисциплинарным

курсам теоретического обучения и этапам профессиональной практики, включенным в учебный план колледжа, выставляется оценка ("отлично", "хорошо", "удовлетворительно" или "неудовлетворительно").

Экзамен (квалификационный) является формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю. Целью экзамена (квалификационного) является оценка освоения обучающимися конкретного вида деятельности. Итогом экзамена (квалификационного) является оценка ("отлично", "хорошо", "удовлетворительно" или "неудовлетворительно").

4.1. Текущий контроль знаний по дисциплинам общеобразовательного цикла проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

По дисциплинам общеобразовательного цикла "Математика", "Русский язык" и "Литература" проводятся экзамены.

4.2. Текущий контроль по учебным циклам дисциплин и профессиональных модулей проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину или междисциплинарный курс, как традиционными, так и инновационными методами.

В учебном плане отражены следующие формы контроля знаний студентов: экзамены (в том числе комплексные), зачеты, дифференцированные зачеты, комплексные дифференцированные зачеты и экзамен (квалификационный) по модулю.

**Консультации** для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

## **5. Подготовка и проведение государственной (итоговой) аттестации**

Государственная (итоговая) аттестация включает в себя подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) – Исполнение роли в дипломном спектакле, а также государственные экзамены по междисциплинарным курсам "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

В соответствии с ФГОС СПО на подготовку и защиту ВКР отводится 2 недели.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании "Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования", утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 (в редакции приказов Минобрнауки России от 31.01.2014 N 74, от 17.11.2017 N 1138, приказа Минпросвещения России от 10.11.2020 N 630, с изм., внесенными Приказом Минпросвещения России от 21.05.2020 N 257).

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов деятельности. В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах. Дипломы, сертификаты (свидетельства) об участии и победах в конкурсах, олимпиадах, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения практики.

## 6. Использование вариативной части ППССЗ

В соответствии с ФГОС СПО обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 2844/4266 часов аудиторной/максимальной нагрузки (80,6 %) от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (19,4 %) в количестве 684/1026 часов аудиторной/максимальной нагрузки направлена на расширение и (или) углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Использование вариативной части обусловлено введением новых элементов в соответствии с запросами работодателей к уровню подготовленности специалиста. Часами из вариативной части дополнены дисциплины цикла ОГСЭ:

- ОГСЭ.05 Физическая культура (68/102 час.) - для реализации требований ФГОС (п. 7.7), предусматривающих еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий по указанной дисциплине;

- ОГСЭ.04 Иностранный язык (12/18 час.), - предполагает введение дополнительного языкового материала профессиональной значимости. По циклу общепрофессиональных дисциплин увеличение общей учебной нагрузки за счет вариативных часов (34/51 час.) направлено на формирование профессиональных и общих коммуникативных компетенций, необходимых для профессиональной деятельности на территории Республики Башкортостан, и обусловлено необходимостью формирования умения студентами строить и анализировать свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, эстетическими нормами башкирского языка, что обеспечивается введением дисциплины ОП.06 Башкирский язык (государственный) и др.

Основной объем вариативной части ППССЗ использован на углубление и расширение ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность

### Распределение объема часов вариативной части между циклами ППССЗ

Индекс	Наименование циклов (разделов), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Вариативная часть	
		Максимальная нагрузка	Аудиторная нагрузка
<b>ОГСЭ.06</b>	<b><u>Физическая культура</u></b> <b>Уметь:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; <b>Знать:</b> о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни	<b>102</b>	<b>68</b>
<b>ОГСЭ.05</b>	<b><u>Иностранный язык</u></b> <b>Уметь:</b> уместно использовать профессиональные термины; в рамках программы устранять ошибки и недочеты в собственной устной и письменной речи; пользоваться двуязыковыми словарями. <b>Знать:</b> дополнительный лексический (500 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной и околопрофессиональной тематики	<b>18</b>	<b>12</b>
	<b><u>Цикл "Общепрофессиональные дисциплины"</u></b>	<b>120</b>	<b>80</b>
<b>ОП.04</b>	<b><u>Сольное пение</u></b> <b>Знать:</b> Технические и выразительные возможности голоса в ансамблевом исполнительстве; <b>Уметь:</b> работать над всеми компонентами ансамблевого исполнительства: точное интонирование, пение на опоре, экономное расходование дыхания, артикуляция, звукообразование, резонирование, ансамбль.	<b>15</b>	<b>10</b>

<b>ОП.06</b>	<p><b><u>Башкирский язык (государственный)</u></b>  <b><u>Цели изучения дисциплины «Башкирский язык»:</u></b>  1) формирование уважения к башкирскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков;  2) общеобразовательные – формирование языковой компетенции:  а) развитие теоретических знаний по фонетике, лексике, словообразованию, орфографии и стилистике. Усвоение лингвистической терминологии.  б) формирование орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных навыков. Уметь правильно составлять предложения и словосочетания;  3) развивающие цели:  – развитие коммуникационных умений в четырех основных видах (говорение, аудирование, чтение, письмо)  – умение составлять рассказ о себе и об окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания;  – оформлять служебные документы;  4) воспитательные:  – осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту башкирского языка как явления национальной культуры;  Задачи изучения дисциплины «Башкирский язык»:  1. Коммуникативные задачи:  – применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы башкирского языка;  – соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы;  2. Филологические задачи:  – изучить башкирский язык как отдельную науку, ее научные основы. Знание правил помогут при составлении словосочетаний и предложений;  3. Воспитательные и профессиональные задачи.  – формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных формах общественного сознания; осознание своего места в поликультурном мире.</p>	<b>51</b>	<b>34</b>
<b>ОП.07</b>	<p><b><u>Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности</u></b>  <b>Уметь:</b> формировать финансовые цели и составлять личный финансовый план, планировать сбережения и инвестирование; выбирать инструменты накопления и инвестирования, исходя из степени риска и возможности его минимизации; оценивать будущие денежные потоки по вкладам, кредитам, иным финансовым инструментам; рассчитывать стоимость использования банковских, страховых и инвестиционных продуктов; рассчитывать доход от инвестирования с учётом налогов и налоговых вычетов и сравнивать с инфляцией; составлять бизнес-план  <b>знать:</b> принципы финансового планирования, включая планирование накоплений, инвестирования и управления личными финансами в течение жизненного цикла человека с целью повышения его благосостояния; основные финансовые инструменты накопления, инвестирования, кредитные продукты банков, их особенности, сопутствующие риски и способы управления ими; структуру и механизмы регулирования финансового рынка; механизмы функционирования пенсионной системы России и возможности формирования будущей пенсии; принципы страхования и возможности защиты активов; основные налоги, уплачиваемые гражданами; понятие налоговой декларации и налоговые вычеты; этапы формирования собственного бизнеса; правила защиты от махинаций на финансовом рынке</p>	<b>54</b>	<b>36</b>
<b>ПМ.01</b>	<p><b><u>Творческо-исполнительская деятельность</u></b>  <b><u>Введены МДК:</u></b>  - Художественное оформление спектакля;  - Музыкальное оформление спектакля;  - Светский и деловой этикет;  <b><u>Расширены МДК:</u></b>  - Мастерство актера;</p>	<b>786</b>	<b>524</b>

	- Сценическое движение и фехтование; - Танец; - Грим.		
	<b><u>ИТОГО</u></b>	<b>1026</b>	<b>684</b>

## 7. Практическая подготовка

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка организуется непосредственно в колледже и в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между Колледжем и профильной организацией.

Практическая подготовка при реализации образовательной программы проводится в период обучения по учебным циклам на учебных занятиях в форме практической подготовки. Объем часов и тематика занятий в форме практической подготовке указываются в рабочей программе учебной дисциплины/МДК (раздела МДК) и предполагает выполнение отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная исполнительская практика (УП.01 Работа актера в спектакле, УП.02 Эстрадное речевое искусство) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы "Мастерство актера", "Грим", "Сценическая речь". Учебная практика "

Производственная практика проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно на 2, 3, 4 курсах (в общем объеме 9 недель).

### Распределение учебной и производственной практики по курсам и модулям

	1 курс, 2 семестр		2 курс, 4 семестр		3 курс, 6 семестр		4 курс, 7 семестр		4 курс, 8 семестр	
	объем	ПМ	объем	ПМ	объем	ПМ	объем	ПМ	объем	ПМ
Производственная практика (по профилю специальности), концентрированная	1 нед.	ПМ.01	2 нед.	ПМ.01	3 нед	ПМ.01	-	-	1 нед.	ПМ.01

Производственная практика (по профилю специальности), рассредоточенная	-	-	-	-	40 час.	ПМ.02	32 час.	ПМ.02	-	-
Производственная практика (преддипломная), концентрированная	-	-	-	-	-	-	-	-	7 нед.	-

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики.

Производственная (исполнительская) практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебных театрах при образовательной организации, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера драматического театра и кино.

Педагогическая практика проводится рассредоточено (6 - 7 семестры) в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Преддипломная практика проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Преддипломная практика проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с на основании и с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

#### **8. Обучающиеся имеют следующие права и обязанности:**

- в целях обеспечения возможности участия обучающегося в формировании индивидуальной образовательной программы, студент имеет право на перезачет (или пересдачу) дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных организациях), который освобождает его от необходимости их повторного освоения;
- в целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении ППСЗ в части развития общих компетенций, обучающиеся участвуют в развитии студенческого самоуправления, работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ППСЗ;
- обучающимся должна быть представлена возможность оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса.

#### **9. Кадровое обеспечение**

Реализация ППСЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими

СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

**Разработано:**

Зам.директора по УР

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, overlapping loops and lines, positioned above a horizontal line.

П.А. Руденко